

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1  
с углубленным изучением отдельных предметов  
«Полифорум»



# *Подготовка мультимедийной презентации к защите проектов*

**учитель информатики  
Максимова Д.Ф.**

Серов, 2022 г.

## *Формы защиты проекта:*

- деловая игра;
- инсценировка-диалог литературных, исторических персонажей;
- игра с залом;
- ролевая игра;
- спектакль;
- соревнование;
- демонстрация видеофильма;
- научная конференция, доклад
- пресс-конференция
- отчет исследовательской экспедиции;
- путешествие, экскурсия;
- реклама;
- телепередача.

# ***Преимущества мультимедийной презентации:***



- зрительное сопровождение доклада



- расстановка акцентов



- детализация структурных единиц



- поддержка и усиление эффекта защитной речи

# Этапы создания мультимедийной презентации

## 1. Планирование

- определение целей;
- изучение аудитории;
- формирование структуры и логики подачи материала.

## 2. Разработка

- подготовка слайдов презентации в соответствии с общими рекомендациями и правилами

## 3. Репетиция

- проверка и отладка созданной презентации.

# *Создание структуры презентации*

1 слайд

- титульный лист

# Титульная страница

МАОУ СОШ №1  
с углубленным изучением отдельных предметов  
«Полифорум»  
города Серова Свердловской области



Проект

## КУХНЯ, ПОЛНАЯ ЧУДЕС

**Исполнитель:**

Матьцин Иван,  
ученик 8 класса

**Руководитель:**

Заброда Людмила Николаевна,  
учитель технологии

Серов, 2016

# Создание структуры презентации

1 слайд

- титульный лист

2 слайд

- вступление (актуальность, причина выбора темы)

# *Вступление*



# Создание структуры презентации

1 слайд

- титульный лист

2 слайд

- вступление (актуальность, причина выбора темы)

3 слайд

- понятийный аппарат

# Понятийный аппарат

## Цель:

исследование явлений, происходящих на кухне

## Объект исследования:

физические явления

## Предмет исследования:

физические явления, происходящие

## Задачи:

1. Изучить теоретическую основу проблемы
2. Экспериментально рассмотреть процессы и установить взаимосвязи с физическими явлениями и законами, используя возможности домашней кухни
3. Разработать советы для начинающих хозяек

## Гипотеза:

если знать физические явления, происходящие на нашей кухне, то можно организовать свою деятельность более рационально

# Создание структуры презентации

1 слайд

- титульный лист

2 слайд

- вступление (актуальность, причина выбора темы)

3 слайд

- понятийный аппарат

4-7 слайды

- теоретическая часть

# Теоретическая часть

## Кулинария -

(лат. *culina* – кухня, «кухня» — лат. *coquere* — варить, стряпать) – искусство приготовления пищи. вкусной и питательной

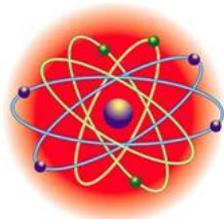
(Развил



## Физика -

(греч. *ta physika*, от *physis* — природа) – наука о природе, изучающая простейшие и вместе с тем наиболее общие свойства материального мира

(Большой э



## Физические

явления –  
любые превращения  
вещества или  
проявления его  
свойств,  
происходящие без  
изменения состава  
вещества

механические

электрические

магнитные

тепловые

звуковые

световые

# Создание структуры презентации

1 слайд

- титульный лист

2 слайд

- вступление (актуальность, причина выбора темы)

3 слайд

- понятийный аппарат

4-7 слайды

- теоретическая часть

8 слайд

- выводы

# Выводы

http://aida.ucoz.ru

№	Признаки явления на кухне	Физические явления, физические законы
1	Окрашивание воды при заваривании чая в разных условиях	Механические: диффузия, хаотическое движение
2	Впитывание воды с поверхности стола при использовании ткани различной степени влажности	Механические: капиллярное явление, межмолекулярное взаимодействие
3	Атмосферное давление на соломинку	Механические: атмосферное давление
4	Способность винограда изменять положения в газированной воде	Механические: атмосферное давление
5	Способность предмета находиться на поверхности воды	Механические: атмосферное давление
6	Вытекание воды в зависимости от давления	Механические: давление, закон Паскаля
7	Определение состояния яйца: вареное или сырое	Механические: явление инерции, закон Паскаля, давление
8	Изменение веса картофеля при разных условиях	Механические: сила Архимеда
9	Изменение положения картофеля при разных условиях	Механические: сила Архимеда, плотность
10	Нагревание воды при разных условиях	Тепловые: естественная и вынужденная конвекция, кипение
11	Остывание воды в емкостях из разных материалов	Тепловые: теплопроводность
12	Остывание чая при разных условиях	Тепловые: испарение, вынужденная конвекция
13	Нагревание материала, из которого изготовлена ложка	Тепловые: теплопроводность, нагревание
14	Изменения, происходящие при механическом воздействии на материал	Электрические: электризация

# Создание структуры презентации

1 слайд

- титульный лист

2 слайд

- вступление (актуальность, причина выбора темы)

3 слайд

- понятийный аппарат

4-7 слайды

- теоретическая часть

8 слайд

- выводы

9-12 слайды

- практическая часть

# Практическая часть

## Тепловые явления:

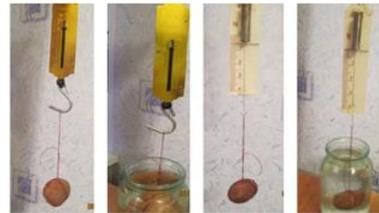
естественная и вынужденная конвекция,  
испарение, теплопроводность, кипение,  
нагревание

## Механические явления:

диффузия, хаотическое движение  
межмолекулярное взаимодействие,  
явление, закон Паскаля, атмосферная  
сила Архимеда, плотность, и

## Электрические явления:

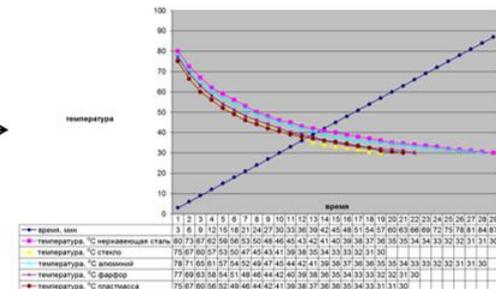
электризация



Изменение веса картофеля при разных условиях



Окрашивание воды при заваривании чая в разных условиях



Остывание воды в емкостях из разных материалов

# Создание структуры презентации

1 слайд

- титульный лист

2 слайд

- вступление (актуальность, причина выбора темы)

3 слайд

- понятийный аппарат

4-7 слайды

- теоретическая часть

8 слайд

- выводы

9-12 слайды

- практическая часть

13 слайд

- продукт

# Продукт

И.А. Матыцин

## СОВЕТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ХОЗЯЕК



Серия  
2015

*Чайник - единственное существо на земле, которое все приспособлено на одну задачу. Все другие создания (кроме доменных животных) едят пищу, не обработанную никаким способом.*

*Для тех, кто любит горячий чай, можно посоветовать пользоваться кружками из нержавеющей стали и алюминия, а тем, кто хочет, чтобы чай быстрее остыл, можно воспользоваться кружками из стекла.*

*Надо делать кружки из стекла и пластмассы, чтобы они меньше всего обжигали руки, потому что такие кружки быстрее отдают тепло.*



### Научное объяснение

Теплопроводность нержавеющей стали и алюминия меньше теплопроводности стекла и пластмассы.



*Запаривать чай необходимо горячей водой.*

### Научное объяснение

Диффузия между твердым телом и жидкостью зависит от температуры жидкости. Чем выше температура жидкости, тем быстрее происходит диффузия и скорость хаотического движения молекул.

### Быстрее остывает сладкий чай.

#### Научное объяснение

Во-первых, помещая сахар в чай, мы уже охлаждаем его тем, что холодной ложкой помешиваем напиток и выпускаем пар (испарения, вынужденная конвекция). Во-вторых, энергия горячего чая тратится на то, чтобы разрушить кристаллическую решетку сахарного песка, а соответственно чай остывает быстрее, чем без сахара.



*В светлом чайнике горячая вода дольше сохраняет высокую температуру, чем в темном.*

### Научное объяснение

Излучают энергию все тела и сильно и слабо нагретые. Тела с той же поверхностью лучше поглощают и излучают энергию, чем тела, имеющие светлую поверхность.

# Создание структуры презентации

1 слайд

- титульный лист

2 слайд

- вступление (актуальность, причина выбора темы)

3 слайд

- понятийный аппарат

4-7 слайды

- теоретическая часть

8 слайд

- выводы

9-12 слайды

- практическая часть

13 слайд

- продукт

14 слайд

- выводы

# Выводы

Физические явления, физические законы	Действия на кухне
Давление	<ul style="list-style-type: none"><li>- приготовление пищи в мультиварке</li><li>- трещат ветки в камне</li><li>- дырочка в крышке заварочного чайника</li></ul>
Атмосферное давление	<ul style="list-style-type: none"><li>- прием жидкости во внутрь</li><li>- умывальник</li><li>- мыльница на присосках</li><li>- консервирование</li><li>- манометр на кастрюле скороварки</li></ul>
Закон Паскаля	<ul style="list-style-type: none"><li>- система водоснабжения</li><li>- выдавливание майонеза из пачки</li><li>- украшение торта кремом (выдавливание из шприца)</li></ul>
Диффузия	<ul style="list-style-type: none"><li>- заваривание чая</li><li>- варка варенья</li><li>- квашение капусты: соль проникает в капусту</li><li>- соленье огурцов: соль проникает быстрее в огурцы в горячем маринаде</li><li>- запах при приготовлении пищи в квартире</li></ul>
Капиллярное явление, смачивание (межмолекулярное взаимодействие)	<ul style="list-style-type: none"><li>- вытирание рук полотенцем</li><li>- вытирание стола</li><li>- вытирание посуды</li></ul>

# Создание структуры презентации

1 слайд

- титульный лист

2 слайд

- вступление (актуальность, причина выбора темы)

3 слайд

- понятийный аппарат

4-7 слайды

- теоретическая часть

8 слайд

- выводы

9-12 слайды

- практическая часть

13 слайд

- продукт

14 слайд

- выводы

15 слайды

- благодарность за внимание

# *Благодарность*

**Благодарю  
за  
внимание!**

# Создание структуры презентации

1 слайд

- титульный лист

2 слайд

- вступление (актуальность, причина выбора темы)

3 слайд

- понятийный аппарат

4-7 слайды

- теоретическая часть

8 слайд

- выводы

9-12 слайды

- практическая часть

13 слайд

- продукт

14 слайд

- выводы

15 слайды

- благодарность за внимание

# *Распределение времени*



# Создание структуры презентации

1 слайд	• титульный лист	} 1-2 МИН
2 слайд	• вступление (актуальность, причина выбора темы)	
3 слайд	• понятийный аппарат	
4-7 слайды	• теоретическая часть	} 6-7 МИН
8 слайд	• ВЫВОДЫ	
9-12 слайды	• практическая часть	
13 слайд	• продукт	
14 слайд	• ВЫВОДЫ	} 2 МИН
15 слайды	• благодарность за внимание	

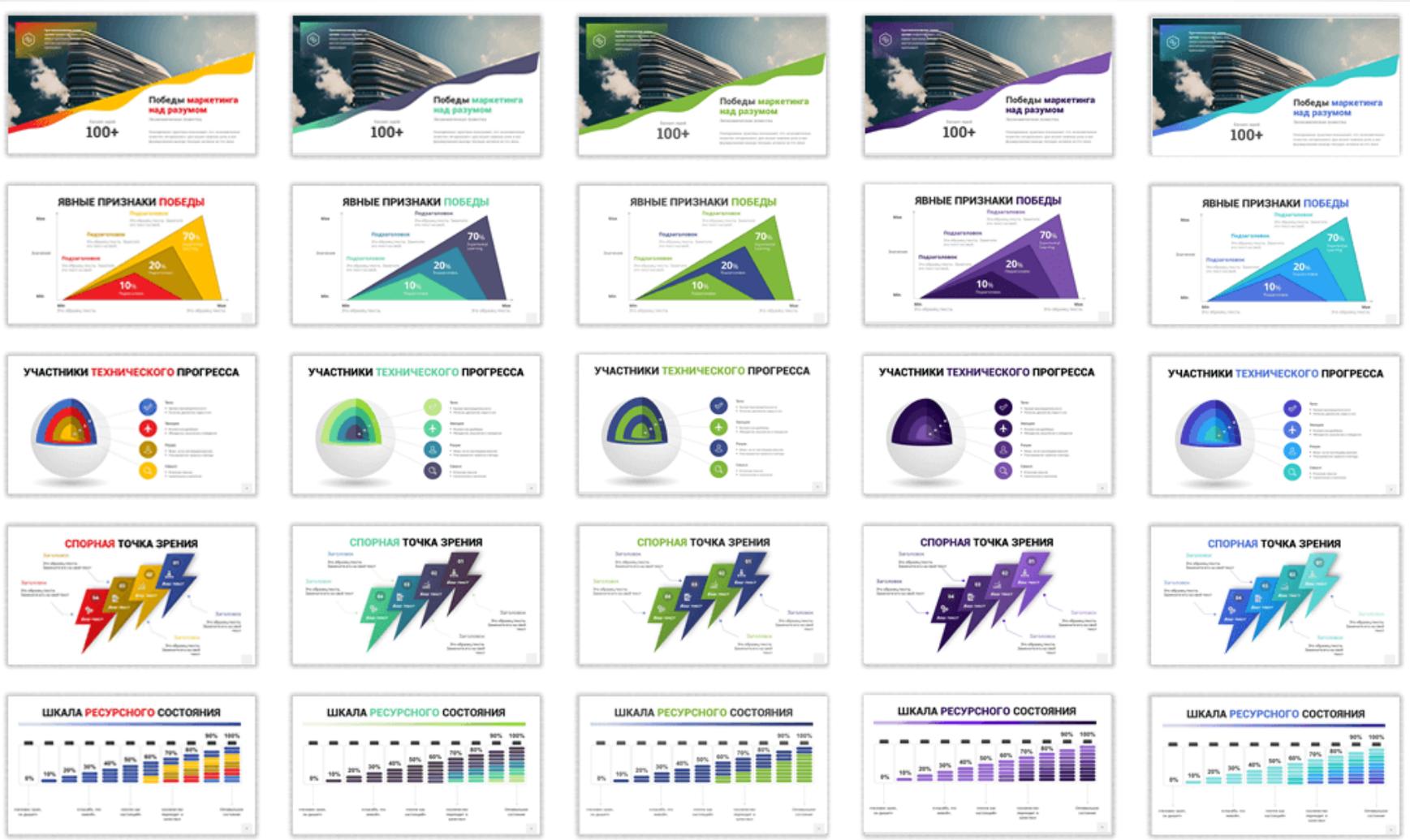
# ***Основные принципы оформления презентации:***

- объем (10-20 слайдов);
- доступность;
- актуальность;
- эстетичность;
- динамичность;
- завершенность.

***Красивое начало – красивый конец!***

! меньше текста – больше схем (графиков, диаграмм) и иллюстраций

# Дизайн



**PowerPoint Template**  
Add your company slogan

www.themegallery.com **LOGO**

**Cycle Diagram** Add your company slogan

Add Your Text

Text

Text

Cycle name

Text

Text

www.themegallery.com **LOGO**

**Diagram** Add your company slogan

Title  
Add your text

**ThemeGallery**  
is a Design Digital Content & Contents mall developed by Guild Design Inc.

**ThemeGallery**  
is a Design Digital Content & Contents mall developed by Guild Design Inc.

www.themegallery.com **LOGO**

**Diagram** Add your company slogan

Text

Text

Text

Concept

Text

Text

Text

Add Your Text

www.themegallery.com **LOGO**



**NAME OF  
PRESENTATION**

Subtitle here



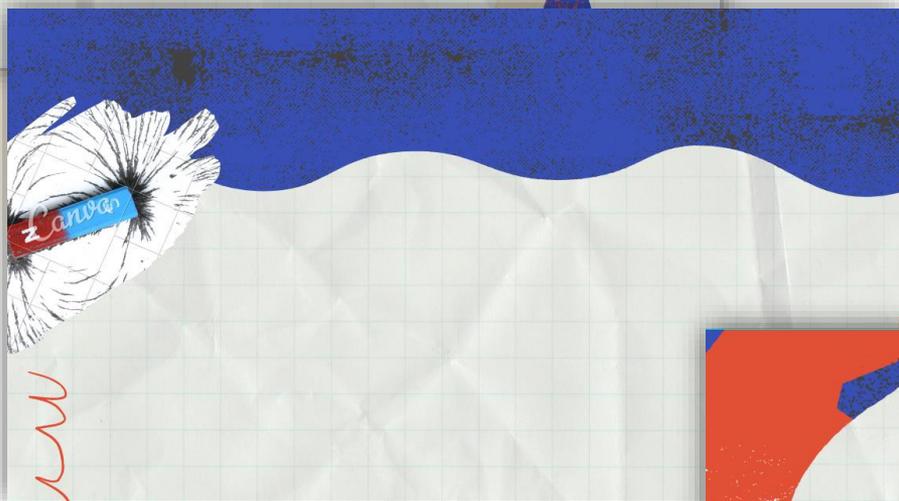
**нейтральное  
оформление**





**Магниты и  
магнитные поля**

✓ **соответствие стиля  
и содержания**



Муниципальный этап Всероссийского конкурса  
«Я - исследователь»

проект на тему:

## «Изделия из бересты»

Выполнила: ученица 3 класса



# 2 - 4 цвета

**Цель:** заинтересовать желающих заготавливать бересту и делать из нее различные изделия.

### Задачи:

- 1) пропаганда занятия берестой;
- 2) узнать об истории берестяно-национального наследия;
- 3) научиться приемам конструктивной работе с берестой;
- 4) развивать художественные коммуникативных навыков.

## Мои первые работы



Куклы из бересты



Аппликация «Лукоморье»



# NAME OF PRESENTATION

Subtitle here



Slide title



1

Click to add Title

2

Click to add Title

3

Click to add Title

4

Click to add Title

5

Click to add Title

муниципальное автономное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1 «Полифорум» г.  
Серов

## ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Настольная лампа»



**черный цвет для  
фона**

## МОЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАХОДКА

Ермолаев Леонид



### Венера

*Только Солнце и Луна  
В небе ярче, чем она.  
Да и горячей планеты  
В Солнечной системе нету.*



**Х**яркий, пёстрый  
фон

✓ **использование  
дополнительного  
фона для текста**



✓ фон- элемент  
второго плана

Цель:

- \*узнать больше по теме проекта;
- \*провести мастер-класс;
- \*создать интересные и неповторимые рисунки.

Цель:

- \*узнать больше по теме проекта;
- \*провести мастер-класс;
- \*создать интересные и неповторимые рисунки.

✗ фон не должен  
заслонять  
информацию



- ✓ **Заголовки** должны привлекать внимание, содержать обобщающие ключевые понятия;
- ✓ зрительно лучше запоминаются образы, символы, картинки, расположенные в левом верхнем углу и правом нижнем;
- ✓ обязательное использование единого стиля оформления



# Текст



**шрифты с  
засечками**

Есть засечки

Нет засечек





## прописные буквы в основном тексте

### Что такое мультфильм?

МУЛЬТФИЛЬМЫ – ЭТО ОСОБЫЙ ВИД КИНОИСКУССТВА, СОЗДАВАЕМЫЙ МУЛЬТИПЛИКАТОРАМИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ РАЗЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ. ТЕРМИН "МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ" УПОТРЕБЛЯЕТСЯ КАК СИНОНИМ ТЕРМИНА "АНИМАЦИЯ". В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТИНСКОГО - "ANIMA" ОЗНАЧАЕТ "ДУША". ЗНАЧИТ "АНИМАЦИЯ" НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК "ОЖИВЛЕНИЕ" ИЛИ "ОДУШЕВЛЕНИЕ". «ОЖИВЛЕНИЕ» ПЕРСОНАЖЕЙ В МУЛЬТФИЛЬМАХ ПРОИСХОДИТ ПУТЕМ БЫСТРОЙ СМЕНЫ КАДРОВ.



✓ кегль для заголовка 24 - 53 пункта,  
для обычного текста 18 - 35 пунктов

**Заголовок – 24 пт**

**Заголовок – 53 пт**

Обычный текст – 18 пт

**Обычный текст – 35 пт**



## контрастные цвета

В рамках социального проекта «Изменим мир к лучшему!»

**ПРОЕКТ  
«ДОБРО НАЧИНАЕТСЯ  
С ТЕБЯ»**



Автор: Борисов Андрей,  
ученик 4 класса  
МКОУ «Лофичская ООШ»

Руководитель: Солодовникова  
Светлана Николаевна



## цвета в одной тональности

В рамках социального проекта «Изменим мир к лучшему!»

**ПРОЕКТ  
«ДОБРО НАЧИНАЕТСЯ  
С ТЕБЯ»**



Автор: Борисов Андрей,  
ученик 4 класса  
МКОУ «Лофичская ООШ»

Руководитель: Солодовникова  
Светлана Николаевна



## смешение разных шрифтов

### **Цель проекта:**



принести пользу обществу, школе, природе, нуждающимся во внимании и помощи.

### *Задачи:*

**1. Найти ответы на вопросы:**

- Где нужна наша помощь?
- Кому нужна наша помощь?

**2. Выбрать направления деятельности для реализации проекта.**

**3. Оказать посильную помощь нуждающимся людям.**

## «Может ли вода течь вверх?»



Выполнила ученица 2 «А» класса  
МБОУ СОШ №1 г. Ардона  
Бабкина Владислава  
Руководитель: Макарова Елена Николаевна



**цвета тёмных  
оттенков  
(черный , синий)**



**красный цвет - для  
заострения внимания**

### **Вывод:**

- Салфетка имеет пористую структуру и состоит преимущественно из целлюлозы, которая, в свою очередь, имеет волокнистое строение.
- Воде не составляет труда найти себе пути-капилляры для движения вверх.
- Вода может течь вверх.

# Расположение информации:

- горизонтальное, направление сверху вниз по главной диагонали
- в центре экрана – наиболее важная информация
- выравнивание основного текста по ширине

## Суть опыта

Салфетка имеет пористую структуру и состоит преимущественно из целлюлозы, которая, в свою очередь, имеет волокнистое строение. Таким образом, воде не составляет труда найти себе пути-капилляры для движения вверх.



## Суть опыта

Салфетка имеет пористую структуру и состоит преимущественно из целлюлозы, которая, в свою очередь, имеет волокнистое строение. Таким образом, воде не составляет труда найти себе пути-капилляры для движения вверх.



# Графические объекты



## СМЫСЛОВАЯ НАГРУЗКА

### 2 этап: Основной (практический)

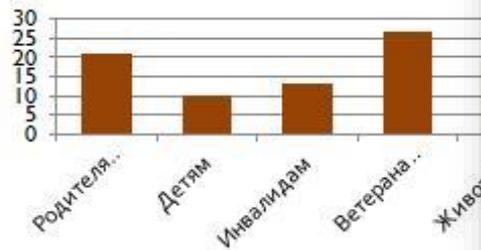
Опрос среди жителей села

■ Где нужна помощь?



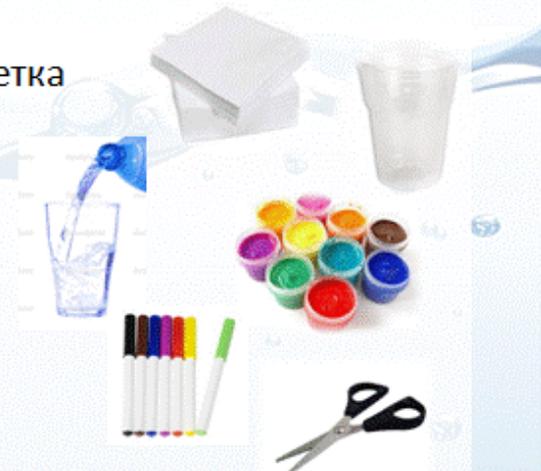
Опрос в

■ Кому нужна наша помощь?



### Что использовалось:

- ❖ бумажная салфетка
- ❖ стаканчики
- ❖ вода
- ❖ краски
- ❖ фломастеры
- ❖ ножницы



# краткий сопроводительный текст



## Подготовительный этап



Вырезаем из салфетки полоски



Наносим фломастером точки-штрихи



# визуализация текста

## Породы кошек

### 1. Короткошерстные.

К ним относят британские, сиамские, экзотические и другие.

### 2. Длинношерстные.

К ним относят персидских, пекинских и других кошек.

### 3. Полудлинношерстные.

К ним относят турецких, енотовых, мэйнских кошек.

### 4. Бесшерстные.

К ним относят сфинксов, канадских и мексиканских кошек.

## Породы кошек



### Короткошерстные.

К ним относят британские, сиамские, экзотические и другие.



### Длинношерстные.

К ним относят персидских, пекинских и других кошек.



### Полудлинношерстные.

К ним относят турецких, енотовых, мэйнских кошек.



### Бесшерстные.

К ним относят сфинксов, канадских и мексиканских кошек.

## Породы кошек

### Короткошерстные

К ним относят британские, сиамские, экзотические и другие.



### Длинношерстные

К ним относят персидских, пекинских и других кошек.



### Полудлинношерстные

К ним относят турецких, енотовых, мэйнских кошек.



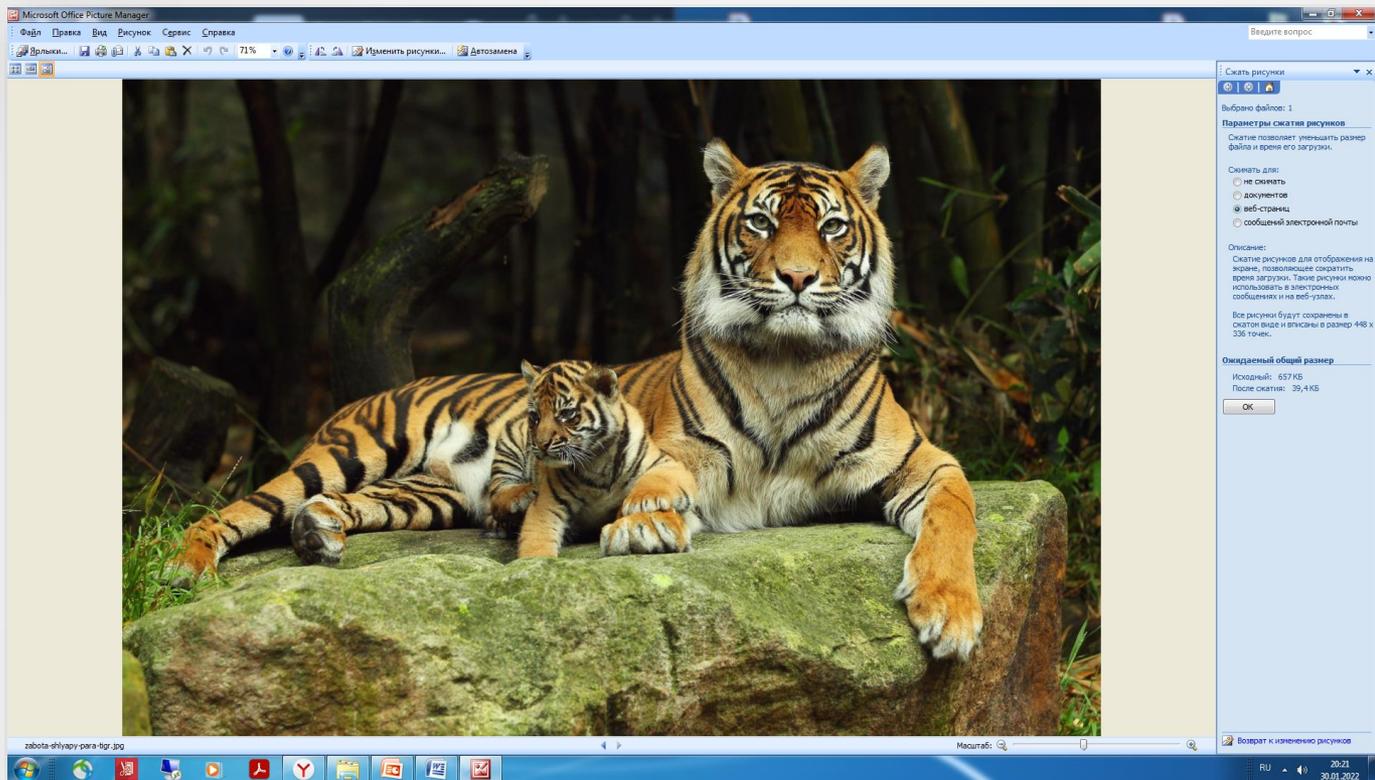
### Бесшерстные

К ним относят сфинксов, канадских и мексиканских кошек.





# оптимизация изображения



*MS Office  
Picture Manager*



*панель настройки изображения MS Power Point*



# прозрачный фон для отдельных тематических изображений

## Натуральные ингредиенты, которые можно добавить в пальчиковые краски:

1. для розового цвета – сок свеклы;
2. для яркого оранжевого на выбор — морковь, апельсин или цедру мандарина;
3. зеленый цвет можно получить с помощью укропа или шпината. Запарить зелень в кипятке, а потом процедить через марлю;
4. лиловый цвет дает черная смородина (лучше всего сорт «барбариска»);
5. коричневый цвет можно получить, добавив кофе или шоколад;
6. для яркой желтизны – куркума;
7. красный цвет можно получить из: клюквы, брусники, вишни, красной смородины, кизила, барбариса;
8. малиновый цвет даст малина.



## Натуральные ингредиенты, которые можно добавить в пальчиковые краски:

1. для розового цвета – сок свеклы;
2. для яркого оранжевого на выбор — морковь, апельсин или цедру мандарина;
3. зеленый цвет можно получить с помощью укропа или шпината. Запарить зелень в кипятке, а потом процедить через марлю;
4. лиловый цвет дает черная смородина (лучше всего сорт «барбариска»);
5. коричневый цвет можно получить, добавив кофе или шоколад;
6. для яркой желтизны – куркума;
7. красный цвет можно получить из: клюквы, брусники, вишни, красной смородины, кизила, барбариса;
8. малиновый цвет даст малина.



# ***Звук, видео***

- ✓ **соответствие тематике**
- ✓ **оптимальная громкость**
- ✓ **рациональность использования**
- ✓ **работоспособность гиперссылок**
- ✓ **качество**
- ✓ **корректный формат**

# ***Анимация***

✓ **целесообразность использования**

✓ **единый стиль**

# **Презентация – вспомогательный элемент защиты.**

- текст презентации - дополнение к защитной речи

**Не дублируйте!**

**Следите за структурой!**

- не более 7 значимых объектов на слайде

- подсказывает последовательность изложения информации

**Презентация –  
отличный  
помощник для  
ученика!**